

ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СВАДЬБЫ В КИТАЕ

Ма Минцзя

Цзямусский университет, КНР

Обычаи — это огромный сад, где растут разные цветы и редкие травы". В жизни, от колыбели до могилы, встречаются с различными обычаями. В том числе брак является самой важной частью фольклора, как растения, которые растут в саду. На протяжении веков в разных странах и в разной национальности рассматривают брак, как важное событие в жизни, учитывая высокий приоритет, брачные обычаи, как и другие, имеют относительную стабильность и наследования. Брачные обычаи как калейдоскоп, с её неповторимым стилем.

1. История свадебной традиции в Китае

Свадьба в Китае — это «двойное счастье», или по-китайски «шуанси» — радость жениха и радость невесты, а также их семей. В разные времена свадьбы игрались по-разному.

В старом Китае заключение брака сопровождалось весьма сложным и растянутом во времени комплексом обрядов, отражавших важнейшие стороны традиционной культуры и общественной жизни китайцев. Традиционно, в комплекс свадебной церемонии входило «шесть обрядов», а именно: «нацай», «вэньмин», «нацзи», «начжэнь», «цинъци» и «иньцин». Эти обряды обязательно должны были совершить молодые люди при заключении брака.

Все эти обряды присутствовали в полной степени в старом Китае и несли в себе сакральный смысл. «Новый» Китай начался с отрицания старых традиций.

В пятидесятые годы прошлого столетия обычно после регистрации и получения свидетельства о браке новобрачные приглашали в дом родных и друзей, угощали их чаем с конфетами. На стене висел портрет Мао, которому нужно было поклониться, а для украшения вывешивали красочный двойной иероглиф «счастье» — «шуанси». На этом свадьба завершалась, и молодые начинали самостоятельную жизнь.

В шестидесятые, а затем в семидесятые годы свадебные церемонии начали усложняться. За невестой отправлялись уже на велосипеде, а в деревне — на тракторе. Чтобы с шиком прокатиться по улицам нанимали легковой автомобиль «Красное знамя». На свадьбе гостей угощали сладостями, вином, сигаретами.

Восьмидесятые годы в Китае все еще остаются временем целомудренности в отношениях. Проявлять свои чувства на публике было не принято, а идти против воли родителей при выборе пары считалось безрассудством. С началом политики реформ, благосостояние людей стало увеличиваться и в семьях стали задумываться не только о приобретении холодильника, телевизора и стиральной машины, но о приобретении автомашины и загородного дома.

Девяностые годы, в связи с ускорением темпов экономического развития, а также политикой «одного ребенка», Китай вступил в эпоху либеральных отношений, когда во главу угла ставится счастье молодых людей. Новобрачные, подражая молодежи Запада, стали праздновать свадьбы как им хочется. Большинство свадеб сейчас проходят в ресторанах, где свадьбу ведет специально нанятый тамада, молодые, как правило, одеты в европейские свадебные костюмы, за невестой приезжает кортеж нарядных современных автомобилей. Любопытно, что свадебная фотосессия проходит задолго до торжественной церемонии. Повсюду в городах можно встретить одну или несколько пар в белых костюмах, которых снимают профессиональные фотографы на фоне каких-нибудь достопримечательностей. Дело в том, что фотосессия очень утомительна и занимает целый день, поэтому, чтобы не страдало ни качество фотоснимков, ни свадебное торжество, новобрачные фотографируются заранее.

В девяностые также стали появляться профессиональные брачные агентства, которые с развитием спроса на их услуги стали расти, как грибы. В зависимости от величины агентства, оно может специализироваться на небольшой части услуг, например фотография и свадебная церемония, а может и охватывать полный спектр — от подбора жениха или невесты до покупки и обустройства квартиры для новобрачных. Периодически проводятся свадебные выставки-ярмарки, где молодые могут выбрать и приобрести услуги, которые им нужны. Нередко можно встретить массовые свадьбы, как например 8 августа 2008 в Китае поженились боле 400 тыс. пар, день «тройной десятки» также не обошли вниманием. 10 октября 2010 года по всему Китаю сочетались браком десятки тысяч пар. В Китае десятка считается символом «абсолютного совершенства». Ее изображения используются в праздничных украшениях, а свадебный торт зачастую состоит из 10 слоев. Поэтому китайские молодожены верят, что свадьба «10.10.10» сделает их брак крепким, надежным и счастливым.

2. Обычаи национальной своеобразной свадьбы в Китае

2.1 Совпадение гороскопов обеих сторон

Свадьба могла состояться лишь в случае благоприятного совпадения гороскопов обеих сторон. Дата же свадьбы также назначалась в соответствии с гаданиями.

В Южном Китае посредническая миссия при заключении браков отводилась обычно женщинам. Вначале семья жениха высылала семье предполагаемой невесты так называемую цао те узы — “предварительную записку” или карточку с указанием “8 иероглифов жизни”, в которых сообщалась фамилия жениха, а так же год, месяц, день и час его рождения. В семье по этим данным гадали о возможности заключения брака и в случае благоприятного исхода гадания, высылали семье жениха сведения о дате рождения предполагаемой невесты. Родители жениха тоже справлялись у гадалателя о результате намеченного бракосочетания. Кроме того, они в течение трех дней держали на семейном алтаре карточку, полученную от семьи невесты, и если за это время случалось какое-либо несчастье — например, заболел кто-нибудь из семьи, то сватовство могло быть немедленно прекращено. В любом случае сразу принимать или отвергать решение о свадьбе считалось неприличным, а решающее слово принадлежало старшим в семье.

2.2 Поклонение духам неба и земли

В сопровождении распорядителей церемонии жених и невеста шли по специально расстеленному ковру к жертвенному столику для совершения поклонений небу и земле. Встав перед столиком, жених зажигал на нем свечи и благовония и отвешивал четыре земных поклона: духам Неба и Земли, Солнцу и Луне, “государям и стихиям воды и земли” и, наконец, родителям. Невеста стояла неподвижно по правую руку от жениха, или кланялась вслед за ним. В конце церемонии молодые четыре раза кланялись друг другу. Обряд поклонения небу и земле рассматривался, как своего рода официальное уведомление божественных сил о состоявшемся браке. Отныне жених и невеста считались мужем и женой.

2.3 Отправление в дом жены

По окончании обряда жених вел невесту в комнату, отведенную для новой семьи. Переступив порог комнаты, молодой муж первым делом пускал стрелы во все ее углы, изгоняя, таким образом, злых духов. Затем новобрачные садились на ложе, и некоторое время сидели неподвижно в молчании. Пока молодая сидела с молодым мужем, с нее снимали закрывающее ее лицо красное покрывало. Новобрачным подносили два бокала, наполненные чаем или вином, связанные красной нитью. Каждый из них отпивал глоток из своего бокала, потом они менялись бокалами, отпивали еще раз, подливали друг другу из своих бокалов и пили вновь. Этот обряд именовавшийся “единением чаш”, как бы скреплял новый супружеский союз.

2.4 На третий день свадьбы отправление в дом жены.

В большинстве районов Китая нередко родственники невесты устраивали мужу разные испытания. Например, ему преподносили пельмени с острейшим перцем, что по местному поверью способствовало карьере мужа и рождению умных детей.

3. Красный цвет на китайской свадьбе

Свадьба в Китае является праздником красного цвета. Это вызвано тем, что в народе бытует мнение, будто красный цвет отгоняет злых духов и несчастье. Поэтому все, начиная от платья невесты и заканчивая мелкими деталями, декорированы красными элементами.

Главный цвет на китайской свадьбе—это красный цвет. Он олицетворяет любовь, страсть, процветание и радость. Китайские невесты довольно часто идут под венец в красном платье. Красными также делают свадебные открытки, приглашения, коробки для подарков и конверты, в которых преподносят молодым деньги. В день свадьбы принято украшать красным и дом молодой семьи.

Из всего сказанного выше в Китае свадьба—это красный праздник, потому что центральным цветом китайской свадьбы является именно красный цвет. То есть символом свадьбы в Китае считается красный цвет—олицетворение благополучия, любви и процветания. Этот цвет присутствует на всех этапах брачной

церемонии. Красное платье у невесты, брачный контракт на красной бумаге, красный палантин для невесты, красные зонты в руках у свидетелей...

Но сейчас в Китае уже вошли в моду белые свадебные одежды аксессуары, как в России.

4. Свадебный подарок в Китае

В России, как и в Китае, с древних времен существует обычай дарить свадебные подарки.

Когда жених и невеста рассылают своим будущим гостям приглашения на свадьбу, перед гостями сразу встает вопрос о том, что же они должны дарить на свадьбу. И эти мысли отягощают им радость предвкушения предстоящего торжества.

В Китае к свадебному пиру каждый гость приносил подарок – обычно красный конверт с деньгами. Подарка ожидали даже от тех, кто не мог участвовать в пиршестве. Помимо денег есть и другие виды свадебных подарков.

В основном, практикуется два способа вручения подарков молодоженам. Традиционный, когда гости поочередно встают из-за стола, произносят свои поздравления и вручают подарки, объявляя всем, что они дарят. Иногда перед началом свадебного банкета молодожены встают у столика для подарков, а гости, по приглашению тамады, поочередно подходят к молодоженам, поздравляют их, фотографируются с ними и вручают подарки, никому ничего не объявляя. А тосты произносятся позже, во время застолья. Во-первых гости имеют возможность два раза поздравить молодоженов: перед свадебным банкетом и во время его проведения. Во-вторых, если на свадьбе присутствуют гости разного материального положения, и менее состоятельные приглашенные смогут спокойно вручать свои подарки без необходимости объявлять на весь зал, какой подарок они вручают. Хотя при первом способе поздравлений тоже можно избежать неловкости, попросив гостей, вручающих деньги, делать это в закрытых конвертах, не называя суммы.